

228471

از نشریات روزنامه پرورش

دیوا

نگارش :

سید حسین کبیر

« عاقل بکنار جوی تابل میجست ، »

« دیوانه با برهنه از آب گذشت ! »

سعدی

حق طبع محفوظ است

در شرکت چاپخانه جاوید طبع رسید

رشت - شهریور ماه - ۱۳۰۸

قیمت : جلدی یکقران

دیوانه

نگارش

سید حسین کبیر

حق طبع محفوظ است



رشت : شهریور ماه ۱۳۰۸

در شرکت چاپخانه جاوید بطبع رسید



سید حسین کبیر
تولد طهران : سال ۱۲۸۴ شمسی

تقديم بدوست دانشمند :

آقا سيد صالح - صالح

بنام خدای مهر بان

دیوانه،

مردی از هوش و خرد بیگانه،
دید در راه یکی دیوانه ؛
جام می بر کف و چسبید بوی ،
تا به دیوانه بنو شاند می !
برد اصرار چو زاندازه درون ،
گفت با وی بنصیحت . چون ؛
تو خوری بی که شوی من گر چند !
من خورم تا بگه گردم مانند ؟
زین سخن مست چنان شده شیار ؛
که ز می تا مابد جست فرار ؛
سخن راست ز دیوانه شنید ،
عاقل از راه کجی بر گردید .
« دهقان کرمانی »

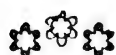


بیچاره دیوانه ! تو همیشه در يك عالم
وسیع جولان میکنی : می روی ، می بینی ،
می گوئی . . .

سایر مردم هم چنین هستند ، اما تو ،
تو با آنها يك فرقی داری كه بهمان مناسبت
دیوانه ات نامند : زیرا كه نظرت نافذ تر است
و هر چیزی را بهتر تمیز میدهی ، لذا وقتی
كه احساسات خود را برای دیگران بیان مینمائی
عین حقیقت است ؛ طبیعت تو دروغ پذیر نیست ،
از امور تصنعی و ساختگی بی خبری ، ولی عاقلها
از راستگوئی برهیز دارند : چه می ترسند ،
آری ترس از خصایص عقلا است . ای بیچاره
دیوانه ! . . .

نه ، تو خوب فهمیده دنیای عاقلها قابل اعتنا
نیست ، و بدین جهت حقد ، حسد ، کینه ،
انتقام . لثام ، بدی ها و پستی ها را فاقدی ،

همه بر جو دات را یگسان نگاه می‌کنی ، هم-را
دوست داری و در عین حال هم از تمام گریزاتی !
راستی این چه سری است ؟



بیا ای موجود معصوم ، اگر عاقلها تو را
آزار میدهند ، اگر اندك عطوفتی در باره ات
ابراز نمی دارند ، اگر بچه‌های آنان سنك باران
و تمسخرت می نمایند ، غصه مخور ، غم مدار ،
رنجه مشو ، دن برعکس تو را از دل و جان
دوست میدارم ، تو برادر عزیز من .
بیا ، بیا بمن اعتماد کن ، من هم مثل تو
دیوانه ام ، مردم مرا هم دیوانه میدانند ، چه
عیب دارد ؟ بدانند ، عقل بر آنها ارزانی باد
اما هیچ میداننی که بهمین علت چه قدر
احمق هستند ؟

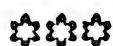
دیوانگی ، چه سعادت بزرگی ؟ خدایا ،
خداوتدا ؟ تو را شکر میکنم که دیوانه ام

آفریده : چه بهترین مواهب را بمن بخشیده .
 اگر مر دم بدانند و قتی که مرادیوانه خطاب بینمایند ،
 من چه قدر محظوظ میشوم ؟ یقیناً ترك عمل کنند .
 . اگر بفهمند که من در تحت این نام مبارک چه
 استفاده های معنوی میبرم ؟ قطعاً اسم دیوانگی
 را از سرم برمیدارند .

نه ، نه . من نمیخواهم عاقل باشم ، عقل یعنی
 چه ؟ مگر از زندگی خود بیزار شده ام که از
 دیوانگی دست بکشم ؟

برو ، برو کم شوای خیال فریبنده ، من کسی
 نیستم کول تو را بخورم ، من هیچوقت اسیر و بنده
 تو نخواهم شد ، بیخود معطل نباش ، برو و از آنها
 قصر ها ، حواهرات ، احترامات ، کیفیات ، جذوب
 کننده خود را نشان عاقلها بده ، آنها از این
 چیزها خوششان میاید . من ازادی ، سعادت ،
 تماشای طبیعت ، سادگی ، بی خیالی ،
 وارستگی . . . خود را بهالمی نمیفروشم .

من ، من سلطان عشقم ، چک-ونه
 بندگی سیم و زر تورا قبول کنم ؟ ! من
 يك لحظه دیوانگی را به زار سال عاقلی نمیدهم.



بیائید ، رفقای عزیزم تا ما هم به آن جنگل
 برویم ، مادیوانکان امروز جشن خواهیم
 گرفت ، و سرود های مذهبی (گاتها ۱) را
 خواهیم خواند ، واز (زردشت ۲) پیغمبر یاد
 خواهیم نمود که مظلومانه بدست سلطان عاقلها
 (ارجاسب تورانی ۳) شهید شد ! چه ظلم
 موحشی ؟ ! چه جنایت فجیعی ؟ !

۱ - مجموعه کوچکی است از سرودها که زبان
 مخصوص ایرانی ، منظوما نوشته شده و شامل
 نصایح و ادعیه و کلمات قصار و اشعار است .
 ۲ - پیغمبر ایرانی که هویت او در منظومه (گاتها)
 بطور محسوس محسوس است .

۳ - اولین پادشاهی که به زردشت ایمان
 آورد پادشاهی نامی ایران قدیم (ویشتهاسپا) بود که
 در باکتری (بلخ) سلطنت داشت . در سال (۵۸۳)

ای آهور مزدا آیا نمی دانستند که او

نخستین احیاء کننده و هادی عالم است ؟

او ، آن پدر بزرگ آیتن نیکوئی و راست

قبل از میلاد همسایه (ویشتاسپا) (ار جاسب
تورانی) که در ترکستان و شاید در يك قسمت
اعظم چین سلطنت نموده از نقطه نظر خصوصیت
مذهبی از اختلافات درباریان (ویشتاسپا) استفاده کرده
و در غیاب این پادشاه که بازدید قسمت دیگر مملکت
رفته بود بلا مانع پایتخت داخ را متصرف شهر
را غارت معبد را خراب مؤبدان را مقتول و باخون
آنها آتش مقدس را خاموش و زردشت را در سن
هفتاد سالگی روی پله های معبد بشهادت رسانید.
(خلاصه اقتیس از کتاب ما در نظر دیگران)
که شامل تاریخ مد و ایران است و مادام
[رالکزین] روسی نوشته و آقای س.م خراسانی فارسی
ترجمه کرده و در سال ۱۲۹۷ شمسی بتدریج در
مجله دانشکده طبع شده اطلاعات بدی هم در این
خصوص از کتاب ر.م. بور اقتباس شده) نگارنده

کرداری را بما یاد نمی داد ؟ مگر اخلاق عالی در
ما ایجاد نمی کرد ؟ مگر نمی دانستند با نمی فهمیدند
که او در (اوستای ۴) خود با چه محبتی فصول
(یوندا هش ۵)، (ونیداد ۶)، (ویس پرد ۷)
(پاسنا ۸) را بما تعلیم میداد ؟
چه نه-تی از این بالانر ؟ افسوس که او را کشتند
و بعد هم عقلمای خرافاتی در (خورده اوسته ۹)

۴ - کتاب مقدس زردشت .

۵ - مجموعه گرانبهائی است در باب ابتداء
خلقت .

۶ - دستور العمل بر ضد دیوها (قوای بد)
بعلاوه شامل قصص و اساطیر دیگری است

۷ - ادعیه که در موقع تقدیه های مختلفه برای
حضور ارواح و موجودات مقدس [موسوم بر رؤسای
موجودیت خوبی] خوانده میشود .

۸ - ادعیه و عباراتی که در موقع عبادت
در مقابل آتش مقدس و تقدیه مقداری گوشت و
غیره استعمال میشود .

۹ - کتاب مخصوصی است که از ادعیه

[پشت ۱۰] هارا ایجاد کردند و روح مقدس اورا
رنجه ساختند ! ! ..

-۳-

دیوانگرا سرائی نیست ، ولی در هر جا
صمیمیتی به بینند اقامت کنند.

ما خانه کسی را غصب نمی کنیم،
مال یتیمی را از کفش نمی ربائیم ، حق
بیوه زنی را نمی خوریم، هضم رابع نداریم :
بدین جهت کمتر در شهر ها دیده میشویم .

کنار يك جویباری را بر قصر خورنق ترجیح
میدهیم: زیرا نسیم حنك آب وزمه ملایم آن روح
مارا شاد میسازد و گوش مارا نوازش میدهد .

فریادهای عاشقانه در ساحل دریاچه ها ، مشاهده رقص
اواج ، فروغ طلائی رنگ ماه ، وزش باد سحر

کوچك تشکیل شده و ماهی یکمرتبه یا در مواقع
خاص خوانده میشود .

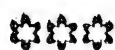
۱۰ - سرود های ستایش که جنبه افسانه
دارد و ایجاد شده دوره های فاسد متاخر است

گاهی ، تفکرات ممتد ، خاطرات شیرین ... همه
وسائل موثری هستند که مارا بفکر کاشانه و
اقامتگاه ثابتی نمی اندازند .

سفیده صبح ، طایع خورشید ، انبوهه ، شکفتن
گیاها ، ناله هزارستان ، تلالوع ژاله ها . . .
اجازه تهیه منزلی بمانمیدهد .

موقع ظهر ، سرگردانی درسایه درختان
جنگل ، تماشای سراسیمه خرم دره ها ، استماع
نوای جان بخش مرغان ، وضعیت چمن های
سبز ... مارا از توقف در مکان مینوی باز میدارد .
هنگام عصر ، آسمان لاجوردی ، قطعات اطلس گون
ابر ها ، منظره افق ، مراجعت پرندگان باشیانه خود
... مارا از داشتن کلهائی بی نیاز ساحت است ؛ با
این وصف وطن خود را خیالی دوست داریم ؛
اما با همه این احوال : شما عقلاء !
مارا راحت نمی گذارید ؛ هر وقت یکی از ما
بیچرکان جنگ شما میافتد اورا در چهار دیوار

کثیف و عفنی محبوس میسازید! نه، نه، روح
ویرا خفه کرده در آنجا مدفونش می نمایند!!
اطاقهای تاریک و مرطوبی، زنجیر،
دستبند، کمند، تازیانه، آب سرد، لباسهای
ضخیم، قیافهای عبوس و هزار گونه
مخترعات افکار یوسیده و خشن خود را
که برای نابودی عالمی کافی است انفا بر
ما تحمیل میکنید! واسم این اعمال وحشیانه
راه حجت میگذارید! شکفت محبتی؟!
ای عاقل جنایتکار.



مگر ما چه کرده ایم؟ وجه گناهی را برتنگب
همه ایم؟ رحم کنید، برادران ما را به آتش کینه ورزی
نستوزانید، ما انسانیم، میفهمیم، برای فهمیدن
کسی را نمیکشند، فهمیدن مصیت قرون وسطی
بود، شما که بقول خود در قرن بیستم: قرن
طلایی هستید، ای این قرن و طلائش سر شما را

بخورد! ... نه ، ما تل شما حس انتقام نداریم ،
اما بالاخره طبیعت ...

ای خدای . هریان ؟ می بینی که ع ق ل چه میکند ؟!

-۴-

سعادت ؟ سعادت ؟ چه قدر شناختن تو مشکل
است ؟! دستة گمان کرده اند که تو را در مصحت
ثروث خواهند یافت ! و بدین جبة پیوسته در گرد
کردن مال میکوشند اما افسوس وقتی که به منظور
خوبش نایل میشوند در اطراف خود اندك اثر بهم
ار تو نمی بینند و خبر ندارند که تو از دور باحوال
تحمیر آمیز آنن ناظری و پوز خند میزی !
ای فرشته محبوب ! ای معشوق مجهول !

تو را در کجا میتوان دید ؟ در خانه های
اعیان یا منازل فقرا ؟ در يك صبح رنگ بریده بهاری ،
یا در يك شب قشك مهتابی ، در روشنائی خندان
آفتاب ، یا در زیر سایه درختان بر از گل های

مطر ؟ شاید درون آن پاکتهای نشاندار طلائی
مرموزی ؟ یا نه ، در حاشیه‌حو شرنک افق میبایستی
آخر کجائی مانگو ، آیا محل اقامت تو در
کنار آن تخته سنگهای عظیم ساحل
دریاست ؟ . . .

ای امواج سریع رود خانه که اینقدر برای
پیمودن مسافت غیر معلومی که در پیش دارید
عجله می کنید ! قدری آهسته تر باشید و بمن
گوش کنید : آیا در مسیر طولانی خود یک نفر
خوشبخت جز دیوانه دیده اید ؟ ای گلهای سفید و معطر ؟
ای روزهای درخشان بهار ، ای شبهای قشنگ ، ای
اوقات پراز مسرت ، ای آسمان لاجوردی ، .. پس
شما بگوئید : آیا حلقه های نورانی سعادت
را بدوره‌ها لحظه نمیکنید ؟ آری ما سعادت مندیم .



ای عاقل بی خرد ! بیچاره کجا میروی ؟
چرا از ایام شیرینی که دیوانگی برای تو ایجاد
خواهد کرد غفلت داری ؟ و ظواهری که اشتباه

کاری های دایمی عقل نشان میدهد. میکنی؟!
 آخ که شما عقلا نمی دانید : اینها غیر از
 سایه های قاریک و مجهولی بیش نیستند،
 که با سم حقیقت جلوه می کنند !

راستی چقدر هولناك و حزن انگیز است
 خانه های عقلا، در بشت پرده فریبنده آنها شعله
 های وحش و منحوسی با انتظار سوزاندن مازبانه می
 کشد. در آن سراهای بدبختی عاقلانه ! چه اسرار
 خطرناك و زشتی موجود است ؟!

-۵-

آزادی! چه نعمت بینظیری؟ خوشبخت کسی که
 آزاد است.

خدای من، چگونه تو را ستایش کنم که مرا در
 زمره آزادگان قرار داده؛ چرا که دیوانه هستم؟
 چقدر بدبخت است موجودیکه از نعمت آزادی
 محروم است؟! چه اندازه موزی است کسی
 که مانع آزادی دیگران میشود ؟!

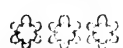
هنیده ام که دانشمندان هر کدام سعادت را

مختلف تعریف کرده اند ؟ من فیلسوف نیستم
و در علوم اجتماعی دست ندارم ولی در عالم
دیوانگی فهمیده ام که سعادت در آزادی است و بس :
اگر اینطور نبود تو انسانی را ذاتا آزاد خلق
نمینمودی ؟ افسوس که عقلا آزادی را بازنجیرهای
زمختی مقید میکنند ! گویا نمی دانند که زحمت
بی فایده میکشند ، همان قیود غفلة برای استحکام
آن یکار خواهد رفت

در فرض که جسم آزاد محبوس شد
آیا روح او را هم میتوان حبس کرد ؟ مگر نمی
بینند وقتی که دست و پای طفل شیرخواری را می بندند
او مدافعه میکند ، گریه مینماید ، داد میزند ، شیون
راه می اندازد ، او : آن بچه کوچولو ، بزبان بی
زبانی میگوید : « شما که اعضای مرا در قید میکذارید
روح مرا چه خواهید کرد ؟ »

اگر چه باز هم باید ترسید ، مگر ممکن
نیست روح را هم خفه کرد ؟ مگر اطفالی نیستند
که بدست والدین خود کشته میشوند ؟ . . .

شما عاقلها گماں میکنید مردن : یعنی زیر
حکمت رفتن ؟ اگر چنین است پس اشتباه بزرگی
نموده اید ! آیا شنیده اید : « روح را صحبت
ناجس عذابى است الیم . » ؟



بنازم نتوانی دیوانه ، که از غم عالم رسته
و فقط با حق-یقت سر و کاری داری .

عاقلها ! کوش کنید ، غصه بخورید ، من
برهنه خوشحالم ، من پادشاه بی غم و غم-ظهر
سعادتم ، من مخزن اسرار وجودم ، من
دیوانه آزادم ، آیا بلند تر از آزادگی
برای یک موجود مرتبه یافت میشود ؟

-۶-

نمیدانم چرا مردمیکه ما را دیوانه میخوانند و وضعیت
ما تحت دقت عمیق آنها قرار گرفته ! قدری بکارهای
خود توجهی ندارند ؟

راستی چه اندازه کوتاه فکرند : کسانی که
فقط انفس خود را دوست داشته و با احساسات دیگران
و همی نمیگذازند ؟ ما را دیوانه دانند و این

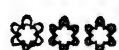
عیب بزرگی ندارند ، در صورتیکه خودشان
در زندگانی هیچ قصد معینی ندارند ! اگر یکی
از آنها را به پرسى : « این قدم را برای چه
برداشتی ؟ » جواب میدهد : « چون همه رفتند
منهم متابعت کردم . » ! چه پاسخ موهلی ؟ !
چه عذر بدتر از گناهی ؟ !



این است حکومت عقل و راهنمائی او
چقدر مضحک است که کوری عصا کش کور
دیگری را بنماید ؟ !

هزار بار در کوههای پر از برف ، در
قعر دره های هولناك ، در بیابانهای لم بزورع ، با
غرش مهیب رعد ، آتش سوزان برق ، هیاهوی
طوفان ، ریزش تکرر تصادف کرده و دچار شده ام ،
اغلب اوقات گرفتار موجهای عظیم رود خانه ها و
دهانه سیاه گردانها گردیده ، در جریان سریع
آب غلطیده و چرخ خورده ، نمره های و خشیانه

سباع شنیده و هیكل .خوف خزندگان رادیده ،
 مورد خشم ستمکارانه طبیعت گشته ام ، شاید
 با انتهای قوت بمن رو آورده ، اما به اندازه يك
 لحظه که عاقلها از روی کبر و نخوت نظاره ام
 می کنند روحم آزرده نشده است : زیرا که
 طبیعت اگر گاهی ظلم میکند ، در مقابل محبت
 هم دارد یرتو خورشید عالمتاب در اول
 صبح بوسه های گرم مادرانه طبیعت است
 که بسوی ما فرستاده میشود ، و باز هم
 او است که به ستاره تابناك شبانگاهی امر
 میدهد تا با هتزاز گیسوی قشك خود بما
 عطر بپاشاند . ولی عاقلها همیشه ما را عذاب
 میدهند !

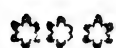


ای ارواح ياك ؟ ای فرشته های
 مقدس ؟ ما را می نگرید که چگونه ملعوبه
 دست عاقلها شده ایم ؟ شاهد باشید و در موقع
 مقتضی ما را بشهادت خود اعانت کنید .

بمن میگویند : « تو چرا دیوانه؟ » و بخیال خود اظهار دلسوزی میکنند . خیلی غریب است این آقایان عاقلها چه فکر میکنند برای سؤال آنان چه موقعیتی باید قائل شد ؟ . . . ادای این جمله بقدری مضحك است كه يك شاعری بگویند « تو چرا شاعری ؟ » مگر شعر گفتن بسته به تمیل گوینده است ؟ مگر وقتی كه سبیل قریحه وی سرازیر شد میتواند جلو گیری كند ؟ اگر چنین کسی پیدا بشود ؟ قطعا او شاعر نیست .

اهای عاقلها ؟ شما كه به عقل خود مینازید بگوید به بنم دیوانگی چیست ؟ و چه کسی را دیوانه میدانید ؟ آیا صراحت لهجه ، شهادت نفس بی اعتنائی به اغنیاء ، راستی ، بی نیازی ، سادگی بلندی همت ، خدا شناسی ، حقیقت بینی ، احساسات لطیف ، عواطف سرشار ، روح آزاد ، محبت بی پایان ، عشق پاک ، ... كم از صفات دیوانگان است اعث تنفر شما از آنها گردیده ؟ و دائما به تضيف

قوای او با وسائل مختلف میکوشید ؟ ولی
خیر ، مطمئن باشید که بالاخره مادیوانکان در
وصول به مقصود خود موفق خواهیم شد و حقیقت
بر مجاز غایب خواهد کرد.



چه ایام نورانی و چه اوقات سعیدی
است روزیکه تمام مردم دیوانه شوند ؟ :
یگدیگر را دوست ندارند و با هم در کار
ها کمک و مساعدت کنند ، قیافه ها روشن
باشد ، غمی در دلها یافت نشود خوشی و
خوشبختی همه را احاطه کند ، ریشه دروغ
و دروغ گوئی پیوسد و عالمی در مسرت و
کامرانی غوطه بخورند .

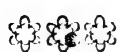
پروردگارا آیا چنین موقعی فرا میرسد؟

مردم ! مردمیکه به داشتن عقل فخریه می
کنید ! دست از سر ما بردارید ، و قدری هم
بخود به پردازید . نکذارید که من هم معایب شما

را بر شمرم ...

بدبخت ها ! فکری بحال خود بنمائید که
در چه حالی هستید ! خرافات احلاق شمارا احاطه
کرده چشم شما کور است اطراف خود را نمی بینید.
شما هنوز مثل بچه های بی سر درست نفع و ضرر
خود را تشخیص نمیدهید ، از صبح تا غروب صد تا
کوز میسازید یکی هم دسته ندارد ! .. انوقت در معنویات
مداخه میکنید در عوالم روحی (دیوانگی) مذاقه می
مینمائید چه اعمال هوسکارانه ؟ ! بروید ، بروید بر روابط
خود نظری بیندازید ...

هرات ! که شما قادر بر این کار نیستید :
زیرا همه به هم خیانت می کنند ، و اس-م
نژاکت مندانه بر آن میگذارید ! میگوئید :
« ما متمدن هستیم » ؟ ! لعنت بر این تمدنی که
شما می پسندید ، گویا کاهه (عفت) در قابوس
مدنیت شما یافت نمی شود ؟



آه ! که فکر جوابهای تا موزون شما دن

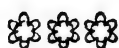
را بدرد میآورد. آری من میدانم، شما بگوئید
 : « عاشقه گناه نیست . » و ای بر شما هیچ
 معنی این کلام را فهمیده اید که عشق چیست
 ؟ ... نه ! باز هم نه ، برای آنکه عشق و عقل
 باهم جمع نمی شوند ، شما عاقل هستید ، شما را
 چیکار باعشق ، عشق متعلق بدیوانگان است ،
 عشق مال ما است ،

آن منظوری که شما از عشق دارید ، شهوت
 رانی و لذذات نفسانی است ، شما و عشق ؟! شما و جانباری ؟
 شما و فداکاری ؟ خیلی بعید است !! عشق از هیکل شما
 متنفر است ، عشق با اجسام سرو کاری ندارد ،
 عشق غذای روح است ، آیا شما دارای روح
 هستید ؟ ... حاشا و کلا با کدام رو این ادعا
 را خواهید نمود ؟!

عشق در قلبی که شکوفه کرد آنرا باک
 و معطر مینماید ، جوهر عشق قلوب را از طلا
 باک تر و پشانیها را از الماس درخشان تر میسازد
 ، عشق خوشرفتاری و عزت نفس میآموزد ، عشق

انبساط و تاز، ولایمت و شجاعت؛ حرارت و سادگی،
 دار بانی و حجب را توانا ایجاد میکند. شما
 عقلا کدام يك از این صفات را دارید؟ ...
 نشان بدهید. آیا اعمال شرم آور حیوانی خود
 را عشق می نامید؟ یا هتك ناموس دختران معصوم را
 ؟!... چه میگوئید؟ چه جواب میدهید؟ دروغگو
 ها؛ متقلب ها؛ شما که ...

به بخشید! اشتباه کرده اید. اینکه شما
 دارید عشق نیست، عشق با راحت طلبی مبیانت
 دارد، شما مردمانی عیش هستید؛ عشق باعث
 تکامل است نه خرابی، این خرابکاری های شما
 در عالم ثابت میکند که شما عاشق نیستید.



ای فرهاد کوهکن! سر از قبر بیرون
 بیاور و عشاق کنونی را تماشا کن.

شما هم ای خانهای عاقله! قدری بافق
 خوشرنك نگاه کنید. آزارهای سفید و شفاف را
 به بینید: که چطور آیات عصمت و نجات از

رویشان نمایان است ؟ آنها خانمهای آسمانی هستند ،
آنها نمونه عظمت و مقام شایخ مادری میباشند ،
وجودشان نفیس است و قدرشان بلند .

ای مادر مقدس ! مادر ملکوتی ! چگونه
نورا باید تکریم نمود که نماینده مازد دیاهستی ؟
از يك تند نگاه آفتاب گونه هایت کاکگون میشود
و در آن حال مانند کوهر شب چراغ میدرخشی و
جذاب تر میگرددی ، ولی

ابهت خود را از دست نمیدهی و یکدنبالی اعتنائی ابراز
میداری ؟

مادر عزیز ؟ تو در آن بالا چه میکنی ؟ آیا هیچ
میلنداری باین بیانی ؟ بیا ، بیا ، اینجا بگو و
بزنان عقلا تعلیم بده که در طریق زندگانی با
مردان چه بکنند ؟ و بچه قسم باس نادوس
نگاه دارند ؟ نه ، نه ، این ها هیچ چیزی بلد نیستند
و همه چیز به آنها یاد بده ؛ چرا فقط عشق
نامشروع را بلدند ، در میانشان کمتر کسی است
که بدوستی بی آرایش اکتفا کند .

آه مادر؟ تو که جای خود داری، آیا ممکن است برای من توضیح بدهی که دختر قشنگت : ماهید چنکی بچه ترتیب در میان آن همه جوانان آسمانی : مریخ خون اشام، عطارد تیر- اندازه زحل چرخچی ... هنوز حیثیت و جنبه دختری خود را حفظ کرده؟ نباید آنها خیلی هم مودب باشند؟ آیا نمیخواهد شوهری اختیار کند؟ خواهشمندم سلام براد راه مرا باو برسانی و بگوئی شنیده ام چندی قبل صبحدمی بزمن آمدی و عاشق جوانی شدی ... آیا این قضیه راست است؟ شاید ولی خواهر عزیزم بت-و نصیحت میکنم هیچوقت همسر عاقلی برای خود انتخاب نکنی که دچار بشیمانی خواهی شد ❀

من بتو قول میدهم که هرگز از عقلا کمتر بن نیکوئی هم نمی بینی، این ها حیات ساده

❀ اشاره بحکایت : [زهر و نوچهر] است که شاعر بلند قریحه ایران مرحوم ای-رج به زرا در سال ۱۳۰۴ مثنویا پرشته نظم کشیده نگارنده

و شادان تورا مختل مینمایند ، بحر فشان و قه-ی
 نکذار ، هرچه بکوبند دروغ است ، قسم های
 آنانرا باور مدار : چه هنوز فهمیده اند : عشق
 حقیقی در نظر داشتن سعادت محبوه است !
 مینگوئی نه ، خوب تماشا کن و به بین که چه
 گونه بک چهره آمیخته با اشته صداقت در میان
 تمام آنها بنظر نمیرسد ؟ ! همه متکبر ، خود
 خواه ، مهمل ، بدکار ، زشت رفتار ، بدنام ، رسوا ،
 کینه توز ، شهوت پرست ، حسود سخن چین ، هیز دزد
 ، فاسق ، فاجر هستند و هیچ روی نزر کواری
 خود هم نمی آورند !

* * *

بس است ، آینه را بردار بد و صورت خود
 را در آن تماشا کنبد و خجلت بکشید ، اینقدر
 در بی آزار دیوانگان نباشید .

بمخدا قسم شما عقلا مانند سلاطین قرون
 وسطی هستید که ممالکت خودشان را هر حیث
 خراب بود ولی آنها بفکر تسخیر ممالك دیگر
 لشکر کشی ها میکردند و بالاخره هم دستشان

بهیچ جائی بند نمیشد و روز بروز هم رو بفلاکت
و بدبختی میرفتند و باز متنبه نمی شدند !

آخر بی حسی تاکی ؟ تنبلی تا چند ؟
عزت بگیرید ، باین عاقل بازی ها پشت پابزنید
خوف را کنار بگذارید ، استقلال طلب و آزادی
پرست باشید در زندگانی بهدایت عشق و
وجدان باجرای تصمیمات و افکار عالی به
پردازید . خوب باشید و فکر کنید که باخوبی
خود دیگران را خوشوقت سازید ، چون به
سعادت می رسید در نظر بیاورید : که ممکن
است بسی اشخاص از آن محروم باشند؛ آن
وقت جستجو کنید و آنها را بدست آرید و از
سعادت خویش سهمی هم بازان بدهید .
آیا در اینصورت تصدیق نمی نمائید که شما
خوشبخت تر و سایرین هم شادکام خواهند
بود ؟ .

۱۰۰.

چکنم این سر پرشوری که من دارم ؟

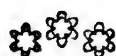
این احساسات منقلب ، این افکار متهاجم من . مرا
راحت نمی گذارند راستی هم چکنم ؟ عقل
دارد دنیا را موبیرانی و نیستی میکشاند شراره تمدن
زمین را يك پارچه آتش کرده تروخشك را می
سوزاند ؛ کویا ، میخوانند این کره تاریك و مستنیر
را روشن و منیر نمایند ؟ ! حقیقت چیز دیگری
هم از این همه آتش افروزی ها نباید انتظار
داشت ! ولی مگر غافلند که آتش خاموش و
خاکستر شده و خاکسترش هم نیست و نابود می
گردد ؟

واقعا آقایان عاقلها ! شما همین تصمیم را
دارید حقا که خیلی بخوف هستید !
حالا بن خوب حس میکنم که این نکته چقدر
راست است : و شما برای يك دستمال قیصریه را آتش
میزنید !!

آری شما فقط وجود خود را دوست میدارید
و بديگران و قومی نمی نهید ! ايكش که باز همین
وجود را هم شناخته بودید تا دنیا و ما فیها را

بازیچه تصور نمی کردید ! اما راست بگویم، وای
بر من . . . زیانم لال شما هر يك خود را خدائی . . .
!! نمی توانم جمله را تمام کنم . اگر چه گویا
مقصودم معلوم شد .

نه ، بدون شوخی شما که اینقدر خود را
فهم نشان داده و هر روز يك وضعی جلال و
جبروت خویش را برخ بیچارگان میکشید هیچ
فهمیده اید که بشر برای چه حاق شده و فیده حیات
در این دنیا چیست ؟ . . . دریفا که شما نمی
فهمید و نمی خواهید بفهمید : چونکه عاقل هستید
عقل بروی دیدگان ضمیر شما پرده ضخیمی از
غرور و خود خواهی کشیده و تا ابد در جهل
مرکب باقی خواهید بود .



ای خلق وجود؟ ای حیات بخش موجودات
عقل خواص ذاتی بشر را از اثر انداخته و
قوایش را از حل تعادل خارج ساخته ، آسار
نوشته او چه خواهد بود ؟

به بین ، تو این زمین را که گلوله آتشی
بود برای خاطر اقامت نیکو کاران و شرافت
مندان ، که دارای طهارت قلب و نجات روح
باشند و به عبادت تو به پردازند خاموش ساختی
اکنون عقل بد کنش می خواهد آنرا آتش
بزند و برخلاف تو رفتار کنده آیا او را میگذاری
که هر چه میل دارد انجام دهد ؟

-۱۱-

میگویند : « این وجود انسانی در عالم
اهمیتی ندارد . » ! و خیالی هم در پیش بردن
عقیده خود اصرار می ورزند ! میدانید چرا ؟
برای آنکه تضییقات عقلانی بقدری به ضعف افشار
آورده که اندک نوری هم از سرور در جبهه
آنان نمی درخشد و همه از زندگانی خود سیر
شده بی در پی انتحار میکنند : مسئول این ضایعات
کیست ؟

آخ که سراپی وجودم از این مشاهدات
و تفکرات مرتعش میشود ، ! آخر یک قدری

توجه کنید : این دهقان بیچاره که موی سپیدش از عرق جبین پرچینش آبیاری شده چطور در هوای سوزان روی بصحرائهاده وبا دل خسته کار میکند ؟ آن پیر زن سائله را به بیند : که چگونه با قد خمیده و قدمهای لرزان در میان مزرعه خوشه چینی میکند و بچشمان کم نور خود برای یافتن دانه فشار میآورد ؟

این ها هم عقل هستند ، اما عقلای مستحق ترحم عقلاشان آنها را ترسو بار آورده و در نتیجه محتاج شده اند ، اگر دیوانه بودند هرگز بچنین روزی گرفتار نمیگشتند . بیچارها ! چه زندگانی سختی دارند ؟ چه قدر مشقت میکشند ؟ چطور در صدمه هستند و گول خورنده اند ؟ ! لعنت بر این حیات مادی که ... ناودیاد عقلی که همه عقلا را در انتظارات و آمل نفسانی فریب میدهد تا برای وصول بانها که سرابی بیش نیست انواع جنایات را مرتکب شوند ؛ بشر را میکشند و اسم زیبایی بر این عمل میگذارند و شادی میکنند که

: « فتح كرده ايم » ! قاتلين بزرگ را
 (ژنی) خارق العاده ، می نامند و از مفاخر خود
 می شمارند ! چرا گاهی هم بعضی از آنها را
 بنظريات ديگري باید نامی اسم می برند ، اما آیا
 در قتل عام هیچ فرقی هست ؟ آیا (آیلا ۱۱) با
 (نایلیون ۱۲) (چنگیز ۱۳) با (نادر ۱۴) یکی نیستند
 ابن هاورقی دیگرشان ...

همه آدم کشند، همه دنیا را متزلزل ساخته اند ،
 چه امتیازی بر یکدیگر دارند ؟ همه مسحق قربان هستند

۱۱ - پادشاه طایفه هن که در حین فرار
 از شمال اروپا بایطالی حمله برد و خرابی زیادی وارد
 آورد از (۴۵۳) تا (۴۳۴) قبل از میلاد .

۱۲ - پادشاه بزرگ فرانسه که جنگ های
 معروفی کرده است از (۱۸۰۴) تا (۱۸۱۵)
 سلطنت داشته .

۱۳ - پادشاه مغول که در سال (۶۱۶)
 بایران و سایر ممالک حمله کرد و قتل عام کثیری
 نمود .

۱۴ - پادشاه بزرگ ایران که به قشون
 گشی های زیادی مملکت را از چنگ - اجانب
 بیرون آورد و هندوستان را فتح مسکر ده

آری این وحشی ها مورد احترام عقلا هستند و در عوض (کالیله ۱۵) را بزرگ تیغ میکشند !
(سقراط ۱۶) را مسموم میسازند ، (مسعود ۱۷)
را محبوس می نمایند . (وبکنور هو کو ۱۸) را تبعید
میکند ... زیرا همه دیوانه بوده اند و خدمت
کذارا !

۱۵ - در سنه ۱۵۶۴ میلادی دریکی از شهر
های ایتالیا متولد شده و اولین کسی است که
عقیده بگردش زمین پیدا کرد بهمن جهت می
خواستند او را بکشند - و بالاخره بحکم محکمه
انگریسیون (تتیش عاید) محبوس و در (۱۶۴۲) فوت
کرد.

۱۶ - فیلسوف بزرگ یونان که مخالفینش
او را محبوس نموده و عاقبت مسمومش ساختند از
(۴۶۷) الی (۴۰۰) قبل از میلاد.

۱۷ - مسعود سعد سلمان - از فضلالی قرن
پنجم هجری و ندیم سیف الدین محمود پسر سلطان
ابراهیم غزنوی در هند و دیسعايت مفسدان در قلعه نای
محبوس شد و در وی همرفته مدت ۲۰ سال در محبس بسر برده
۱۸ - شاعر مشهور فرانسه در سال ۱۸۰۲

میلادی در شهر بزائسون متولد و در سنه ۱۸۴۸

ای داد از این دل پر درد ، گناه ما فقط
دیوانگی است قانون عقلا ما را محکوم بنما نموده ،
مظلومیت ما ایدا در قلب آنان تاثیری نمیکند .
با شمشیر جهل کردن ما را میزنند و به خنجر
عقل قلب ما را میشکافند و تفاخر کنان از غلبه
خود خوشنود میشوند !

ای عطوفت خدائی ؟ ای قدرت آسمانی ؟

-۱۲-

من اغاب فکر کرده ام که اگر این-
عالم عقلانی نبود چه میشد؟ آیا این مقررات مهمل
این نظامات بی ربط ناشیه از عقل جز ایجاد
صدا ت طاقت فرسا کار دیگری هم دارند ؟

دریغ که عقلا بهیچ چیز جز دنیای مادی اعتقاد
ندارند و بقیه را افسانه میدانند ، اگر عقل نبودند

بواسطه مخالفت با اوئی ناپلیون تبعید شد و به باریک
رفت و سپس بموجب تقاضای دولت فرانسه در
جزیره ژرسی اقامت گزید . وفات وی پسال
۱۸۸۵ میباشد .

، اگر بای بندت و همت عقلی نمیشدند ، بالاخره اگر دیوانه بودند می فهمیدند که عقل موجود چه مخاطراتی است ؟

زندگانی عقل ، معاشرت او ، دوستی و دشمنی ، و خلاصه همه چیز وی خطرناک است ؛ بجهت آنکه اراده ندارد ، بهر کاری دست میزند از روی هوا و هوس است که مخلوق عقل میباشد آن هوا و هوس بانه ایت شدتیکه بر او حکومت دارد ، اینطور بد ذات و متعصبش درست کرده ، تربیت او از روریکه بستان بدهان میکیرد تا آخر عمر آمیخته با هوسهای شیطانی است : دایه ، مادر ، پدر ، معلم ، دوست و تمام اطرافیان قدم بقدم هر يك بنوبه خود با وی همراه هستند و مو هومات در وجودش تزریق میکنند .

روح عاقل مریضی است که در بستر عقل خفته و هر لحظه باحالت مضطرب منظر آخرین دقایقی میباشد که مرك آن عاقل آزادی این را

اعلام دارد.

آری مرگی که در نظر شما عقلا عفو-ریت
مهیمنی است برای آن روح بیچاره که چون مرغ
پرو بال شکسته در قفس جسم شما محبوس
شده فرشته رحمتی است .

ای روح بی گناهی که در دام جسم عاقل
کرفتاری و ابوالهول عقل معذب ساخته ، صبر
کن ، عمر عاقل پنج شش روز بیشتر نیست ، بعد
از سر آمدن این مدت تو آزاد خواهی شد ،
و بمقام اعلی صعود مینمائی ، اما بشرطیکه شرارت
جسمانی عاقل بتو سرایت نکرده باشد ، به پرهیز
از آمیزش با آن شریر که آینده نورانی تو را
تاریک خواهد کرد.

روح مآرابه بین که چگونه خندان و
خوشبخت است ؟

هان ، ای مظهر الکوثری ؟ ای مامور اسرار
آمیزیکه بر من ظاهر میشوی ، تو را کی

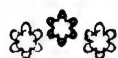
بسویم میفرستد ؟ از جانب کی ماوریت داری
 که این افکار عالی را در مغز من تولید کنی
 ...؟ این مکاشفات روحی ، این تعلیمات
 عشقی ، این الهات غیبی ، تمرینات مبارک
 ملا حظات مقدس را کی برایم هدیه
 میکند ؟ آیا این خدای توانا نیست ؟

آری تبسمهای شیرین و معنی دار تو این
 مسئله را ثابت مینماید ، بلا شک .

اوه دوست من ، چرا نو عاری از جسی
 و مانند بخار بنظر میائی ؟ ! و چرا اینقدر بمن
 محبت میورزی ؟ آیا مرا دوست داری ؟ ...
 رفتارت اینطور می فهماند ولی چرا ؟ ... بمن
 نزدیک تر نمی شوی ؟ و موقعی هم که من مطرف
 تو میام و دست خود را برای اظهار تشکر
 بجانب دراز مینمایم ، تو یکمرتبه پرواز می
 کنی و بیروی فقط صدای بهم خوردن پروبال
 لطیف و آواز ظریف و موزون گوشهای مرا
 نوازش میدهد ؟ ! . . . تو را بخدا برای یکمرتبه

هم اگر شده توقف کن ، تا من چون گل بنفشه
خود را نثار قدمهایت نمایم :

ای فرشته عزیز ، ای مونس زمان تنهایی
من ، تو که از دل ساده ام خبر داری ، پس چرا
از نزد من فرار میکنی ؟ ! خدای نکرده مگر تو
هم عاقل هستی ؟ ! .. نه ، نه ، به بخشید عزیزم
شوخی کردم ، تو سرآمد خوبیانی



ای امید و آرزو ؟ . . آیا ممکن است
که من هم فرشته شده به آسمانها صعود کنم
زندگانی در ملکوت ، مصاحبت با ملائک ، عبادت
خداوند ، گردش با پریهای بهشتی روی آینه
با ارواح ذکیه . . . چه توفیق بی مانندی ؟

یعنی چه ؟ ... این دیگر چیست ؟ این
مطالب را . . چگونه بگویم ؟ . . درست است
که من دیوانه ام ، اما جایز است ... ؟ مگر
دیگران را با گفتن کلمه از این اصرار نکشند ؟

آیا میتوان اطمینان داشت که مرا نکشند ؟
چطور ؟ از کجا ؟ شاید . . .

آری عشاق حقیقت نباید بتروند ، ولی وقتی
کسی به حرفشان گوش نمیدهد ، زمانیکه عقلا
با حماق تکفیر مستعد قتالند ، بیجه امید باید
گفتنی را گفت ؟

تو میخواهی بمن بفهمانی که صلاح در
گفتن است : یعنی پس از آنکه مرا کشتند روحم
را در آغوش خود خواهی کشید و در بهشت با
تو خواهم بود ، و این منتها آرزوی من است
، چهره بشاش تو چنین گواهی میدهد .

راست بگو ، حرف بزن عزیزم ، ای همین
طور است ؟ من که برای خاطر تو بهر امتلائی
راضیم ، این شهادت ادبی ، این فداکاری
این ثبات عقیده ، این استقامت در اظهار
حقیقت را آن تبسمهای شیرین و معنی دار تو بمن
اعطاء کرده ، از چه بترسم ؟ میگویم : این
تویی تو فرشته محبوبی که بمن یاد میدهی بسگریم

: «من مظهر تقدیسم . من آیت خداوندیم
من برگزیده از بشرم .»

عقل باید از این غصه بمیرد که آنچه را
دیوانه میبیند او هرگز نخواهد دید. چه محرومیت
دردناکی !

بلی مردم عاقل ، شما هرچه میکشید از
دست عقل است : این بدبختی ها ، تقیدات جسمانی
، گرفتاری بشهوات ، آلودگی بهشیات ... برای
شما عذاب سنگینی است که خدا مقرر فرموده .
چرا اینقدر بعقل چسبیده اید ؟ ول گبید آنرا ،
این چه ظلمی است که بخود روا میدارید ؟ این
شرابخوارگی ها ، قمار بازی ها ، تقلبات ، پرده درنی ها ،
.... که مثل حلقه های زنجیر بر اعضای شما پیچیده
شده و چون داغهای باطله بر پیشانی ها یتان قش
بسته تراوشات عقلی نیست ؟

چرايك دیوانه بجز از باده ملكوتی مست
نمیشود ؟ برای چه وقتی دیوانه را بمجلس قمار دعوت
میکنید ، شمارا سخریه مینماید ؟ وزمانیکه ر کهای

کردن شمار سر میز بازی از شدت حرص و هیجان
ورم کرده و بدون آنکه بفکر عائله فقیر دوست
خود باشید ، در صدد خالی کردن جیب او هستید
دیوانه در کنار چمن بزمزه اشعار عاشقانه مشغول
است ؟

وای بر شما که نسبت بدوستان خودتان هم
عاطفه نشان نمیدهید !

— ۵۱ —

راستی کل های باطراو تم ، مدتی است که
باشما صحبت نکردم ، این مردم عاقل مرا بخود
سرگرم نموده بودند ، و نمی گذاشتند بشما که
اینقدر مورد تعلق خاطرم هستید بپر دازم ، این
دربائی و مطبوعیت های شما باعث انبساط و اهتزاز
قلب و روح من است ، چگونه ممکن است شما
را فراموش کنم ؟ شما خواهران عزیزم قابل پرستش
هستید ، من شما را هم مانند آن فرشته محبوبم دوست
میدارم و در این دنیا جز او و شما کسی را ندارم
، وقتی صورتم ای نیکو و کبیرا دلایب شما را
بینم و در همان حال آواز آسمانی آن ملک مقدس

را می‌شنوم : حرارتی سوزان در من تولید می‌شود که
بیتاب و توانم می‌سازد و زمانی بهوش می‌آیم که یکی
از شماها سرم را بکنار گرفته ، دیگران برویم با عرق
جبین خود کلاب می‌باشند .

آری عزیزانم شما بهتر میدانید که در آن
هنگام من بچه بیتی منرم هستم و گاهی هم شما با
من موافقت نموده و جمعا این بیت را می‌خوانیم
« ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز :
کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ! »

چرا خواه‌امان مهربانم خجرات می‌کشید ؟
و سر خود را باین می‌اندازید ؟ من باید شرم
سار باشم : که در مقابل این همه دلسوزی‌های
شما چیز ندارم تا تقدیرتان کنم . آری این
احساسات ساده مرا می‌پذیرند ؟



ای عشق باک من ، مرا راهنمایی کن ، حرکت
بنما برو ، برو باجا ، بلکه خودت میدانی ، من
طالب حقیقتم ، بگردیدن در هفت شهر قانع

نیستم ❀ هفت آسمان هم برایم کفایت نمی
کند ، باید بروم آنجائیکه ارواح از وصول بدان
عاجزند : آنجا پشت پرده پراز اسرار خبری
بگیریم : شاید لیاقت داشته باشم که در مقام
قدوسیت و تکف شوم

آخر نه من برگزیده از جانب خدایم ؟
مگر او این دیوانگی را بمن نبخشد ؟
خدایا ! من خود میدانم که روزی باین سعادت رسم
، مایوس نیستم ، اما آیا اجازه دارم که مرقع
آنها استفسار کنم ؟ ...



بیایید گل‌های قشنگم ، مزده بشما بدهم : صدای
مقدس مرا بشارت میدهد که بمقصود خویش
میرسم و نزد خدا خواهم رفت .. ، هان چه میگوئید
یارانم ؟ آه چرا گریه میکنید ؟ من طـاقت
دیدن چشمان اشك آلود شما را ندارم . گویا

❀ اشاره باین بیت است : هفت شهر عشق را
عطار گشت ، ماهنوز ، اندر خم يك كوچه ایم ؟

از فرقت من متأثر شده اید؟ نه ؛ من هر جا بروم
 بیاد شما خواهم بود و در حقتان دعا میکنم .
 حالا بگذارید شمارا یکی یکی ببوسم ، خدا
 حافظ خواهران عزیزم

-۱۶-

اینجا منزل من است ، اینجا خانه عشق
 و مقام حقیقت است . سرود عشق در گوشم
 صدا میکند و تذکرات مرا که مایه التهاب دماغی
 است بیدار مینماید .

این اشهر فروزانیکه از آن دنیای مجهول
 بسوی ما پرتو افکن است هنوز زود است
 که حقیقت آنرا عاقل کشف کند
 ؛ در سر زمین باصفای آن که درختان گل سرخ
 از نقاط مختلفه اش روئیده و عصرها هنگام وزش
 باد ملایم عطر پاشی مینمایند محل فرود آمدن
 صاعقه عشق است ، دنیای عشق ایام باشکوه ان ،
 پر از خرمی و سرور است ، محل مبادله
 اسرار عشقه بازی های پالک هست . - موقع

غروب که اشعه ار غوانی آفتاب از خلال ابرهای
 شفاف می‌تبد و فضا بانگهت میشود ما دیوا نکان ،
 همه بدور هم جمع شده يك آهنگ میخوانیم :
 « خدا یا بسیط است عدل تو ، عظیم است »
 « قدرت تو . مارابه عشق خود ممتاز کرده »
 « تو را ستایش میکنیم بدلای ما یاکیز کی و بافکار ما »
 « روشنائی به بخش ، مابندکان با تقوای تو »
 « هستیم ، ترحمات آسمانی خود را شامل حال »
 « ما بساز و ما را از شر عقلا محفوظ بدار . »
 « خدا یا بسیط است عدل تو . عظیم است »
 « قدرت تو . چقدر نیکوست اندیشه های ما برای »
 « تو ارتباط خالصانه بین ما و تو ، ای خدای »
 « بهمتا ؟ عشق ما از اصط-کک افکار مان »
 « باجاذبه لطف آمیز تو حاصل میشود ، مابندکان »
 « مخصوص تو هستیم از خطر عقلانی نجاتمان »
 « بده » .

« خدا یا بسیط است عدل تو ، عظیم است »
 « قدرت تو . اشارات سوزنده ، عشق تو »

« مایه لذت و مسرت ماست ، استیلای قدرت »
« تو باعث ترویج روح ماست . مایه رستندگان »
« حقیقی تو هستیم . و از طریق عشق به تو ایمان »
« آورده ایم . این سر زمین مقدس را از ما »
« بگیر و اگر خطائی مرتکب شده ایم ما را به بخشش »
« خدا یا اسبط است عدل تو عظیم
است قدرت تو ... » .

انتها .

رشت - ۲۲ اردیبهشت - ۱۳۰۸

سید حسین کبیر

روز نامه پرورش

یکی از جراید یومیه و مهم گیلان است که مقالات سودمند و اخبار صحیحی را به قلم بهترین نویسندگان گیلان و خبرنگارین زیر دست تهیه و انتشار میدهد . اشتراك این نامه منافع زیادی دارد که پس از وصول یکی دو شماره بر مشترکین آن مسلم خواهد شد .

تذکر

شرکت چاپخانه جاوید در رشته همه گونه سفارشات برای طبع کتاب - مجله - دفتر و غیره را با کلیشه و کاریکاتور - با حروف سری و سنگی بقیمت مناسب قبول و با کمال دقت انجام میدهد .

آخری درج شدہ تاریخ مح پر یہ کتاب مستعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرا نہ لیا جائے گا۔
